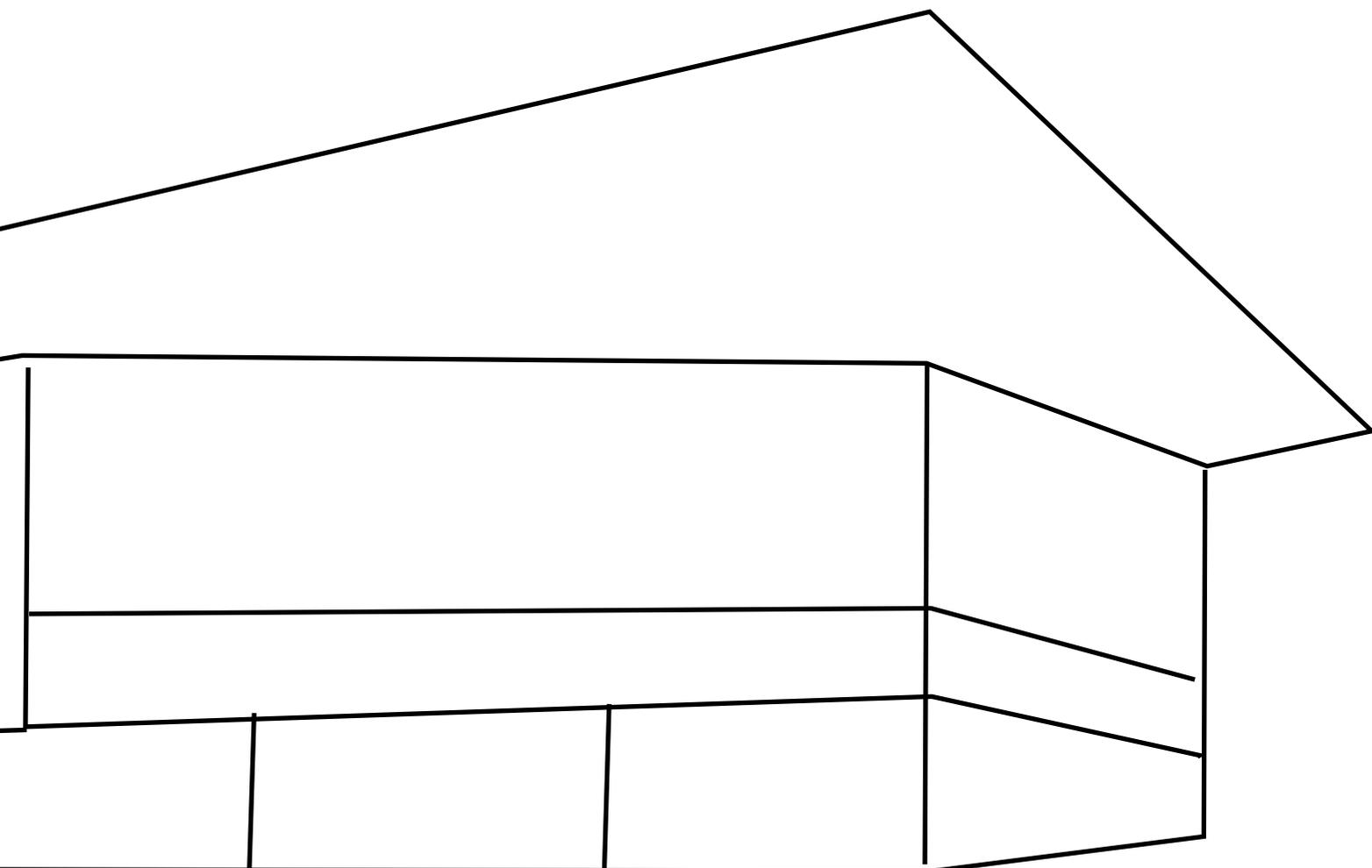


Les Angenaises

CENTRE CULTUREL

BONCHAMP LES LAVAL
(Mayenne)



FICHE TECHNIQUE

Salle de spectacle

Maj 01/02/2022



SOMMAIRE

01 >	FONCTIONNEMENT - MOYENS HUMAINS	p. 3
02 >	ACCUEIL PUBLIC	p. 3
03 >	SALLE OCEANE - SALLE DE SPECTACLE	p. 3
04 >	ACCUEIL ARTISTES	p. 4
05 >	ACCES DECOR ET MATERIEL	p. 4
06 >	SCENE	p. 5
07 >	EQUIPEMENT ET MACHINERIE SCENIQUE	p. 5
	07.1 - Equipements scéniques	p. 5
	07.2 - Potences cadre scène	p. 6
	07.3 - Draperies	p. 6
08 >	PUISSANCE DE SCENE	p. 6
	08.1 - Alimentation électrique	p. 6
	08.2 - Coffret électrique	p. 6
09 >	VIDEO	p. 6
10 >	SONORISATION	p. 7
	10.1 - Régie	p. 7
	10.2 - Source	p. 7
	10.3 - Diffusion	p. 7
	10.4 - Prise de son	p. 7
	10.5 - Câblage audio	p. 8
	10.6 - Installation	p. 8
11 >	ECLAIRAGES	p. 9
	11.1 - Gradateurs	p. 9
	11.2 - Pupitrage	p. 9
	11.3 - Projecteurs	p. 9
	11.4 - Equipements complémentaires	p. 9
12 >	DIVERS	p. 10
13 >	INTERPHONIE	p. 10
14 >	ACCES WIFI	p. 10
15 >	CONTACT	p. 11
ANNEXES		
A >	LISTING PERCHES	p. 12
B >	PLAN DE FEU TYPE	p. 13
C >	PLAN DE PERCHES	p. 14
D >	PLAN EXTERIEUR	p. 15
E >	PLAN SALLE OCEANE	p. 16
F >	PLAN POTENCES SON	p. 17
G >	LES ESPACES SPECTACLE	p. 18
H >	PLANS DE SALLE BILLETTERIE	p. 19



1 > FONCTIONNEMENT - MOYENS HUMAINS

Salle construite en 1996

Le Centre Culturel est un service municipal

Personnel administratif & technique :

>1 Régisseur / Responsable Technique

Jean-Pierre TEULADE

>1 Régisseur Adjoint

Emmanuel MARCHAND

Programmation : Septembre à Juin

Théâtre, musique, assemblées, expos...



2 > ACCUEIL PUBLIC - CONFORT ET CONVIVIALITE DE L'ESPACE

Le Centre Culturel est situé au centre de la ville

Parking de 300 places

Accès de plein pied - Mobilité réduite

Le Centre Culturel abrite une médiathèque, une école de musique, une halte-garderie, des salles de réunion et d'ateliers

3 > SALLE OCEANE - SALLE DE SPECTACLE



Jauge :

720 Assis

1000 Assis / Debout

1500 Debout (sous conditions)

520 sièges sur 20 rangées en chaises coque de confort

217 fauteuils de velours sur les gradins

La position du gradin est modulable sur toute la longueur de la salle : Jauge de 217 à 720 places

Le sol de la salle est libérable et peut accueillir 1500 personnes debout

La salle est vitrée sur toute sa longueur (stores électriques côté cour)

Le sol est en parquet bois

Hall d'accueil, bars, billetterie, vestiaire, cuisine...

Chauffage et climatisation

Eclairage de salle graduable



Accès aux niveaux scène / salle / entrepôt par ascenseur monte charge 2000 kg

La salle de spectacle est en très bon état esthétique et fonctionnel

4 > ACCUEIL ARTISTES

5 loges réparties sur 2 niveaux :

Au rdc :

2 loges de 16m²

A l'étage :

1 loge collective de 36m²

1 loge de 12m² avec canapé

1 loge 2 personnes de 9m²

Toutes loges équipées en eau + électricité + miroirs + chaises

2 sanitaires rdc + 2 sanitaires étage

1 douche à l'étage

1 grand frigo dans l'accès loges

Accès loges / plateau par lointain scène jardin et cour

1 réseau d'écoute de scène en loge

Catering à proximité dans l'accès loges de 12m² ou possibilité de faire un catering / repas dans la salle « Le Maine » de 135m², attenante à la salle de spectacle

5 > ACCES DECOR ET MATERIEL

Accès en fond de scène, sur local décor

Dimensions portes extérieures : L 2,70m X H 2,70m



Quai de déchargement : H 1,25m

Rampe avec gardes corps Largeur 1,30m

Zone de déchargement sur accès réservé



(Plan en Annexe)



6 > SCENE

La scène est frontale, encadrée et intégrée

Le sol est en parquet noir

Surface de l'aire de jeu : 146m²



Dimensions :

Ouverture de scène au cadre de scène : 12,90m

Largeur de mur à mur : 19,15m

Hauteur du cadre de scène : 4,45m

Hauteur sous perches au plateau : 5,50m / 5,60m

Hauteur sous perche face fixe en salle : 5,14m (distance sol à perche)

Profondeur du cadre de scène au rideau du lointain : 10m

Distance bord scène / perche face : 2,74m

Distance cadre de scène / perche face 4,31m

Profondeur du nez de scène au rideau du lointain : 11,25m

Hauteur de la scène au parterre : 0,91m

Distance de la scène à la première rangée : non déterminée

Accès direct sur la scène par escaliers latéraux

Sorties de scène lointain jardin, centre et cour

Circulation de cour à jardin

Accès coulisse / salle direct

La hauteur du cadre et de la cage de scène peut limiter l'accueil des décors

7 > EQUIPEMENT ET MACHINERIE SCENIQUE

07.1 - Equipements scéniques

1 faux gril

1 porteuse fixe en salle type Double Américaine

2 porteuses fixes latérales en salle type Double Américaine

14 équipes motorisées comprenant :

8 équipes à 250kg

4 équipes à 500kg

8 équipes latérales à 250kg

1 équipe motorisée 250 kg au lointain pour cyclorama

1 rideau de scène en velours rouge à la grecque, manoeuvre électrique, commande depuis le plateau et régie, hauteur 4,75m

1 rideau de fond en velours noir sur patience manuelle, hauteur 4,75m

6 ferrures pour pendrillons orientales



1 passerelle périphérique, accès par crinoline, lisse basculante

07.2 - Potences cadre scène

Potences pour accroche son (exemple Line Array)

Longueur 1,5m - Charge maximale 500kg

Rotation du bras sur 90 degrés d'ouverture

Diamètre des trous d'élingue ou accroche palan / moteur Ø 2cm

Clavette de blocage de rotation à 90 degrés

Hauteur du bras de potence 5,25m du sol / 4,34m de la scène

07.3 - Draperies

Rideaux velours « BLAMONT » M1

1 rideau d'avant scène en 2 x L 7m50 x H 4m75

1 rideau de fond en 2 x L 8m x H 4m75

3 frises L 15m80 x H 1m80

3 frises L 15m80 x H 1m

6 pendrillons L 2m60 x H 5,60m

10 pendrillons L 3m x H 6m



8 > PUISSANCE DE SCENE

08.1 - Alimentation électrique

1 x 125 A, P17 HYPRA, 3P+N+T + fil pilote, cour au lointain

1 x 63 A, P17 HYPRA, 3P+N+T + fil pilote, cour au lointain

! 125A et 63A couplé, 1 seule des 2 alimentations disponibles en même temps

! Fil pilote sur Neutre à prévoir, permet la connexion et déconnexion hors charge de la fiche

2 x 32 A, P17 HYPRA, 3P+N+T, 20 KWA max, jardin et cour au lointain

4 x 16 A sur PC, cour / jardin

08.2 - Coffret électrique

1 coffret 32A Tétra vers 3 x PC16A

1 coffret 32A Tétra vers 6 x PC16A

9 > VIDEO

1 écran translucide 4m x 3m (électrique, sur perche)

1 cyclorama 12m x 5,5m sur perche du lointain

1 vidéoprojecteur OPTOMA EH504 DLP, 5000 Lumens, contrats 15000:1, distance projection 1,30m - 9,30m, taille image diagonal 0,66m - 7,6m, F=2,5~3,26, throw ratio 1,41~3,26

1 lecteur dvd PHILIPS DVP 5900

1 liaison VGA de 15 mètres

1 liaison SDI / HDMI + HDMI / SDI BLACKMAGICDESIGN 3G + 1 câble 20 mètres



10 > SONORISATION

L'acoustique est considérée comme correcte
Aucune nuisance sonore

10.1 - Régie

Régie en salle ou en cabine son (31m de la scène)

1 console analogique SOUNDSCRAFT MH2 24+4 (fixe en cabine)
1 console numérique MIDAS M32 + 2 x MIDAS DL16 + rj 45 + routeur et ipad (mobile en salle)
1 console numérique YAMAHA 01V96i (mobile en salle)

2 enceintes acoustiques de contrôle régie JBL contrôle 1 TM (fixe en cabine)
2 casques AKG K141
1 unité de réverbération YAMAHA SPX 990 (fixe en cabine)

10.2 - Source

1 double lecteur TASCAM CDX 1500, avec auto pause
1 graveur CD PHILIPS CDR 770

10.3 - Diffusion

Ensemble de traitement du signal composé de :

1 limiteur compresseur ATEIS ES22ST (fixe)
1 compresseur DBX 166A

1 délai RANE AD 22 sur rappels salle
1 délai T.RACKS DL 2/918 sur rappel gradin

1 eq BSS FCS 966 OPAL

2 processeurs APG SPM 15

2 amp CROWN MT 2400 pour les 4 enceintes acoustiques DS15 du cadre de scène
1 amp CROWN MT 600 pour les 2 enceintes acoustiques APG DS12 de rappels salle
1 amp CROWN MT 2400 pour les 2 enceintes acoustiques APG SUB 238P
2 amp CROWN MT 600 pour les 4 enceintes acoustiques APG DS12 de retours scène
1 amp CROWN XLS1500 pour les 2 enceintes acoustiques APG DS12S rappels gradin

2 enceintes actives JBL EON 15 G2 (en mobile)

10.4 - Prise de son

1 antenne/alimentation SHURE UA844+SWB
6 récepteurs H.F. SHURE QLXD4
6 micros H.F. SM58 SHURE
1 cellule BETA 87A

2 Pockets SHURE QLXD1 K51

2 micros AKG D 3800
2 micros AKG D 3700
5 micros SHURE SM 57
5 micros SHURE SM 58
1 micro AKG D 112
2 micros AKG SE 300 B + Cellule CK 91
6 micros NEUMANN KM 184
3 micros Sennheiser MD 421 E



2 DPA 4066-F beige omni

2 col de cygne GN 30 + CK 31

4 boîtiers de direct SCV Active DI MK II

15 grands pieds micros avec perchettes noirs K&M

4 petits pieds micros K&M noirs

4 petits pieds conférence de table chromés

2 grands pieds micros embase ronde K&M

2 perches télescopique RODE avec crochets 3,5 mètres

1 enregistreur numérique ZOOM H2n

1 carte son RADIAL USB PRO 24BIT

10.5 - Câblage audio

30 modules XLR 10m

1 multipaire 16/4 30m

1 multipaire 16/8 50m

1 mutipaire 8 x XLR 10m

1 multipaire 50m : 2 RJ45 + 2 PC16A + 1 INTERCOM + 1 DMX

10.6 - Installation

Ensemble de liaison régie / scène via patch

2 boîtiers de 12 prises micro en jardin cour

1 ensemble de canalisation microphone entre scène et régie

2 boîtiers de 2 prises HP

1 liaison RJ45 régie / scène cour



11 > ECLAIRAGES

Réglage des projecteurs à la nacelle type 3A JLG 20 MVL

Echelle 3 plans TUBESCA Platinum, hauteurs d'accès 4,40m / 6,56m / 8,59m

Régie en salle ou en cabine son (31m de la scène)

11.1 - Gradateurs

1 ensemble racks RVE type HDF 48 x 3 kW

DMX 512

Lignes réparties en 38 circuits au plateau + 10 circuits en face

1 protection diff. 30 mA 48 x 3 kW

1 Gradateur mobile RVE EASY12

12 x 2kW au plateau sur 32A

11.2 - Pupitrage

1 pupitre MA LIGHTING LIGHTCOMMANDER II 48/6

1 pupitre JB-LIGHTING LICON CX (type Scancommander)

11.3 - Projecteurs

Traditionnel :

26 pc 1kW ADB – C101 complets

10 découpes 1kW ADB – DW105 complets

4 pc 500W ADB C51

35 projecteurs PAR 64 complets

3 séries ACL 250W

8 cycliodes 1kW ADB Asymétrique ACP 1001

3 versatiles COEMAR 1kW

10 PAR 38 court type boîte noire 120W

6 PAR F1 long

4 FL1300

Led :

17 PAR led OXO COLORBEAM 18 FCW, 18x10W RGBW

5 IGNITION COLOUR INVADER HP15 15x15W RGB

Asservis :

2 lyres MARTIN MAC250 KRYPTON

5 lyres STAGELINE TWIST 252

11.4 - Equipements complémentaires

1 univers sur 1 splitter maître en passerelle + 1 splitter au plateau

1 machine à brouillard LOOK UNIQUE V2.1 + ventilateur

4 volets ADB pour pc C101

2 iris ADB

6 portes gobo ADB

10 platines de sol pour projecteur (fixation Standard)

2 barres en T MOBIL-TECH pour trépieds, accroches pour 6 projecteurs

6 coupelles de pied

5 multipaires 6 circuits épanoui, male/femelle, terres séparées, 20m

Feuilles de gélatine Leefilter nuancées



12 > DIVERS

2 trépieds MOBIL-TECH P1 ECO, hauteur max 2,40m, charge max 60kg

4 trépieds crémaillères CONTEST ELV270PRO, hauteur max 2,70m, charge max 60kg

20 praticables 2m x 1m NIVOFLEX

 Pièces de jonction

 Gardes corps et sa visserie : 5 x 2ml + 4 x 1ml

 1 escalier 4 marches

8 chauffeuses + 2 tables basses

1 pupitre

20 barrières VAUBAN d'intérieur

13 > INTERPHONIE

1 poste principal en régie CLEARCOM

3 postes mobiles CLEARCOM / ALTAIR avec micros casques

6 prises de raccordement pour poste mobile au plateau

14 > ACCES WIFI

Accès wifi réglementé, limité aux clients et prestataires

Pas d'accès public



CENTRE CULTUREL LES ANGENOISES

55 RUE DU MAINE
53960 BONCHAMP LES LAVAL
02 43 91 45 10
angenaises.bonchamp53@wanadoo.fr

JEAN-PIERRE TEULADE

RESPONSABLE TECHNIQUE

02 43 91 45 10
angenaises.bonchamp53@wanadoo.fr

EMMANUEL MARCHAND

REGISSEUR ADJOINT

02 43 91 45 10
angenaises.bonchamp53@wanadoo.fr



ANNEXE A > LISTING PERCHES

PERCHES	TYPE	DISTANCE DU CADRE	DISTANCE DU BORD DE SCENE	CHARGE MAX KG
Face	Double Américaine FIXE	-4,31	-2,74	
Bord De Scène		-1,57	0	
Rideau d'avant scène	Patience Fixe	0	1,57	
1	Equipe motorisée	0,73	2,30	500
2		1,20	2,77	250
3		1,72	3,29	500
4		2,41	3,98	250
5		2,85	4,42	250
6		3,95	5,52	250
7		4,45	6,02	500
8		5,04	6,61	250
9		5,44	7,01	250
10		6,77	8,34	250
11		7,28	8,85	500
12		7,79	9,36	250
Rideau de fond scène	Patience Fixe	8,44	10,01	
15 Cyclorama	Equipe motorisée	8,60	10,17	250
Mur De Scène au lointain		9,91	11,48	
13	Equipe motorisée	Latérale		250
14		Latérale		250

Ouverture du cadre 12,90m

Hauteur du cadre 4,45m

Hauteur de scène 0,91m

Hauteur de perches plateau 5,50m / 5,60M

Hauteur de perche face 5,14m (sol salle / perche)

Distance bord de scene / perche face 2,74m

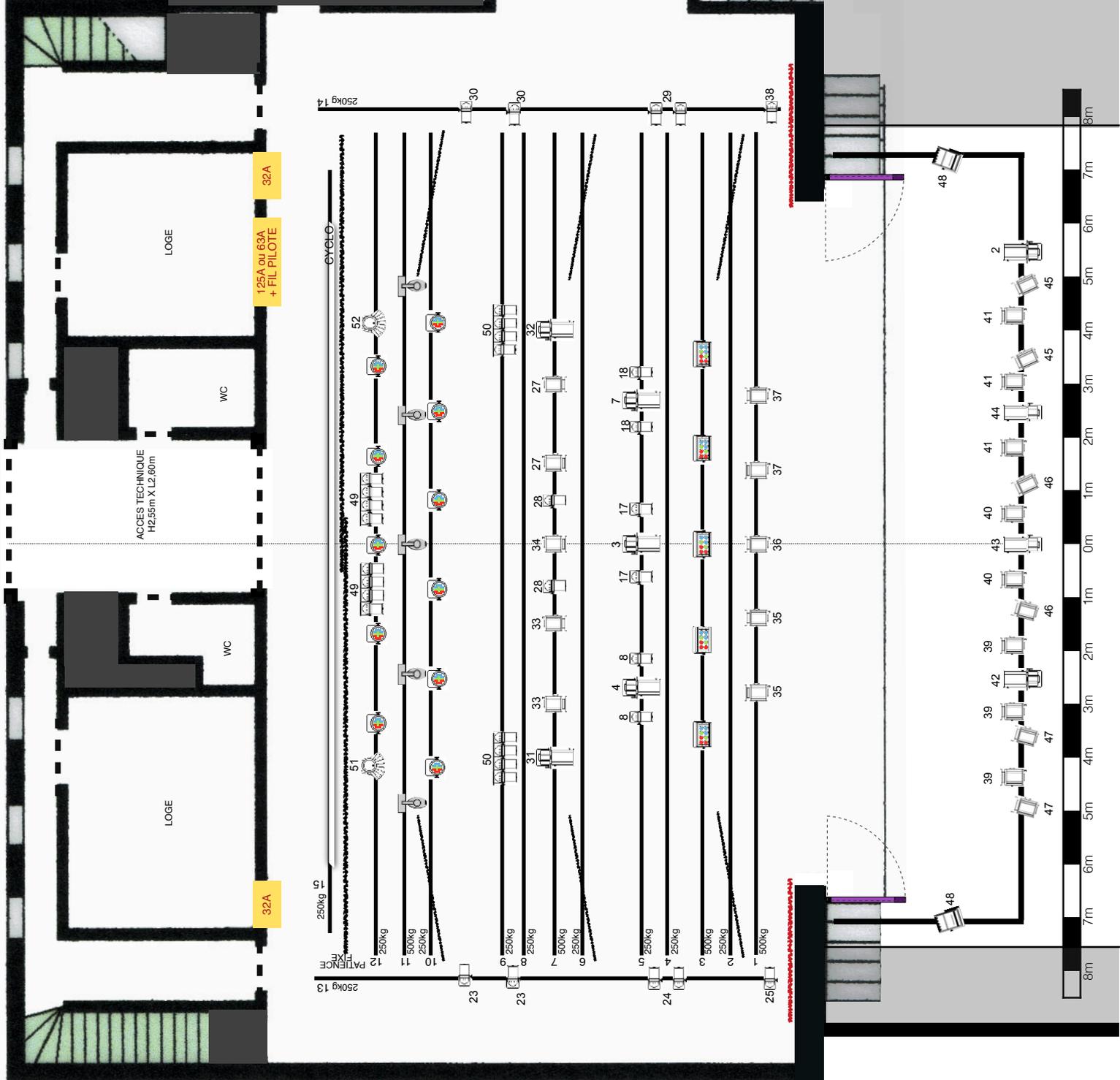
Distance cadre de scene / perche face 4,31m



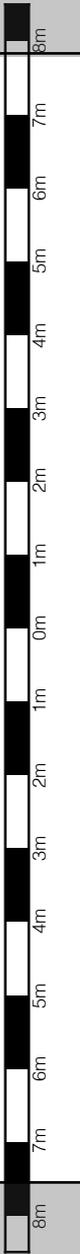
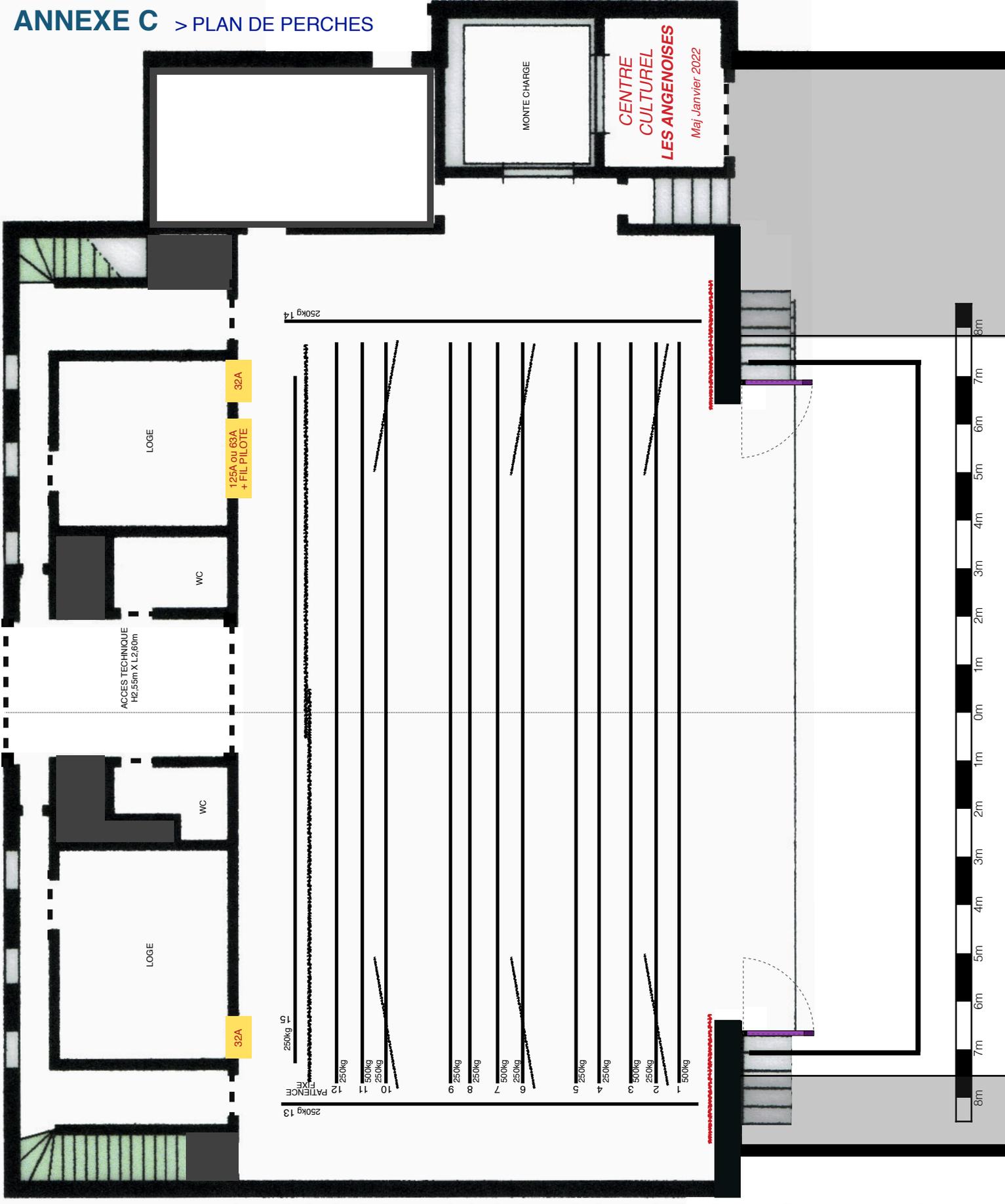
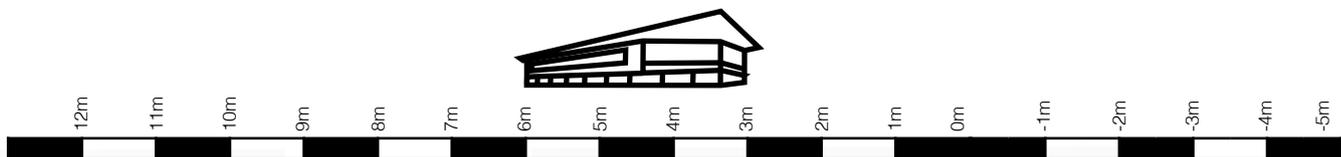
ANNEXE B > PLAN DE FEU TYPE

DECOUPE 1 KW
 PC 1 KW
 PAR 64
 CYCLOIDE
 VERSATILE
 AUTOMATIQUE 250
 LED 15X15W COLOR
 INVADER IGNITION
 LED PAR18X10W
 OXO COLORBEAM
 POTENCE SON

MONTE CHARGE
CENTRE CULTUREL LES ANGENOISES
 Maj Janvier 2022



ANNEXE C > PLAN DE PERCHES



9,9m 8,6m 8,4m 7,7m 7,2m 6,7m 5,4m 5,0m 4,4m 3,9m 2,8m 2,4m 1,7m 1,2m 0,7m 0m -1,5m -4,5m

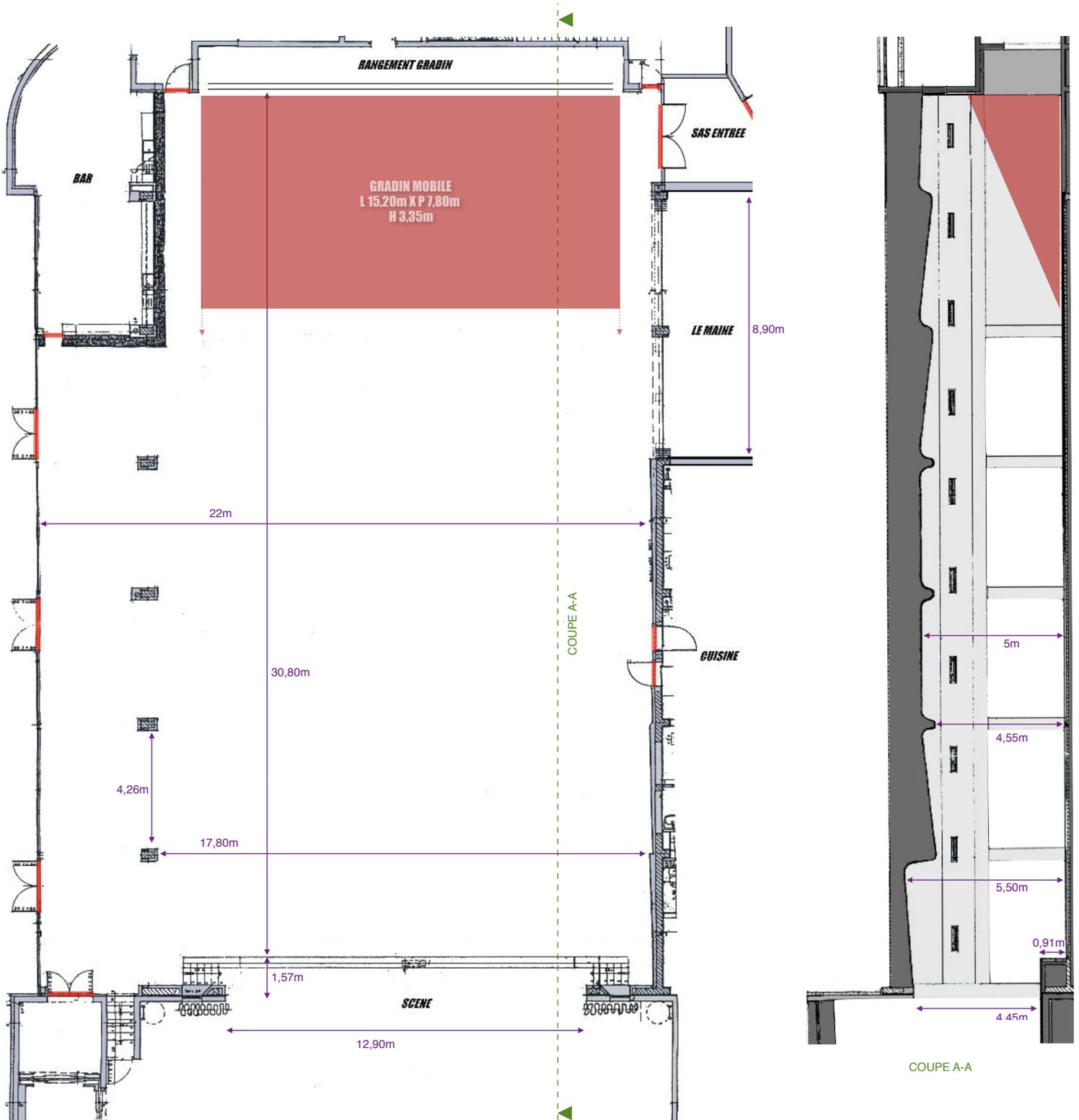


ANNEXE D > PLAN EXTERIEUR





ANNEXE E > PLAN SALLE OCEANE



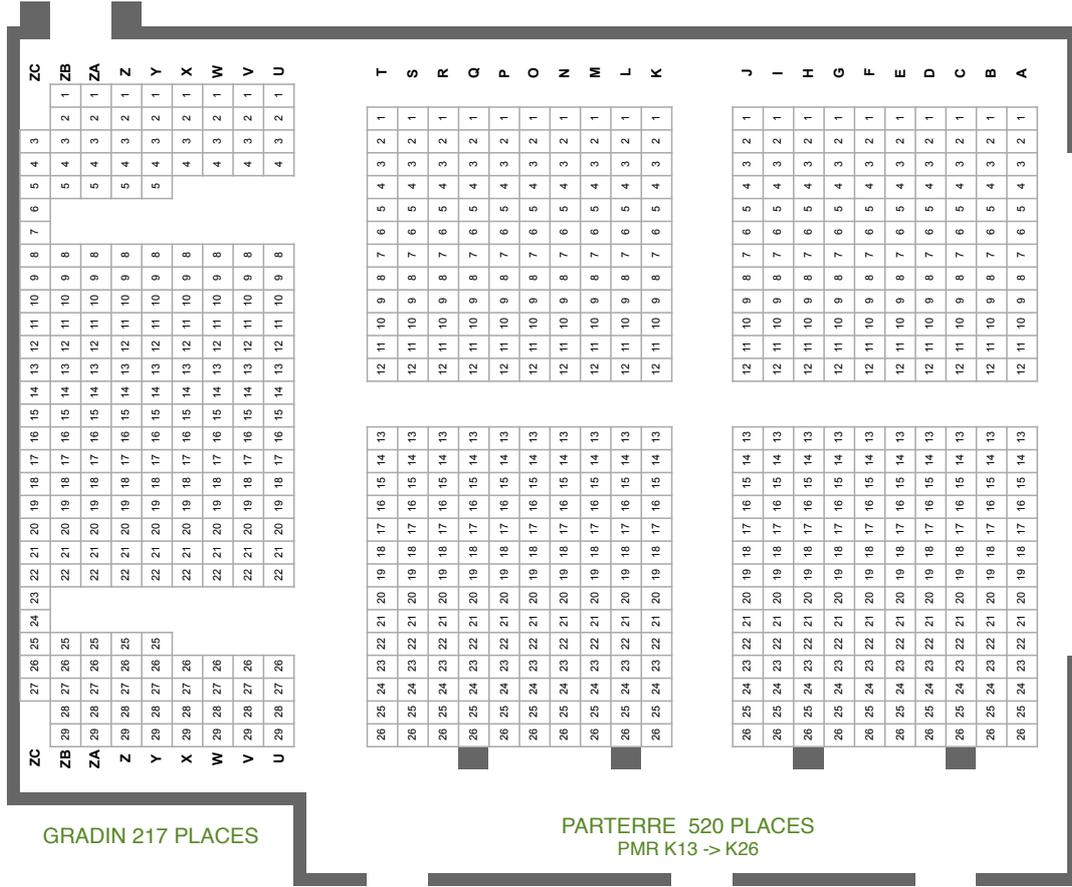


ANNEXE G > LES ESPACES SPECTACLE





ANNEXE H > PLANS DE SALLE BILLETTERIE



SCENE

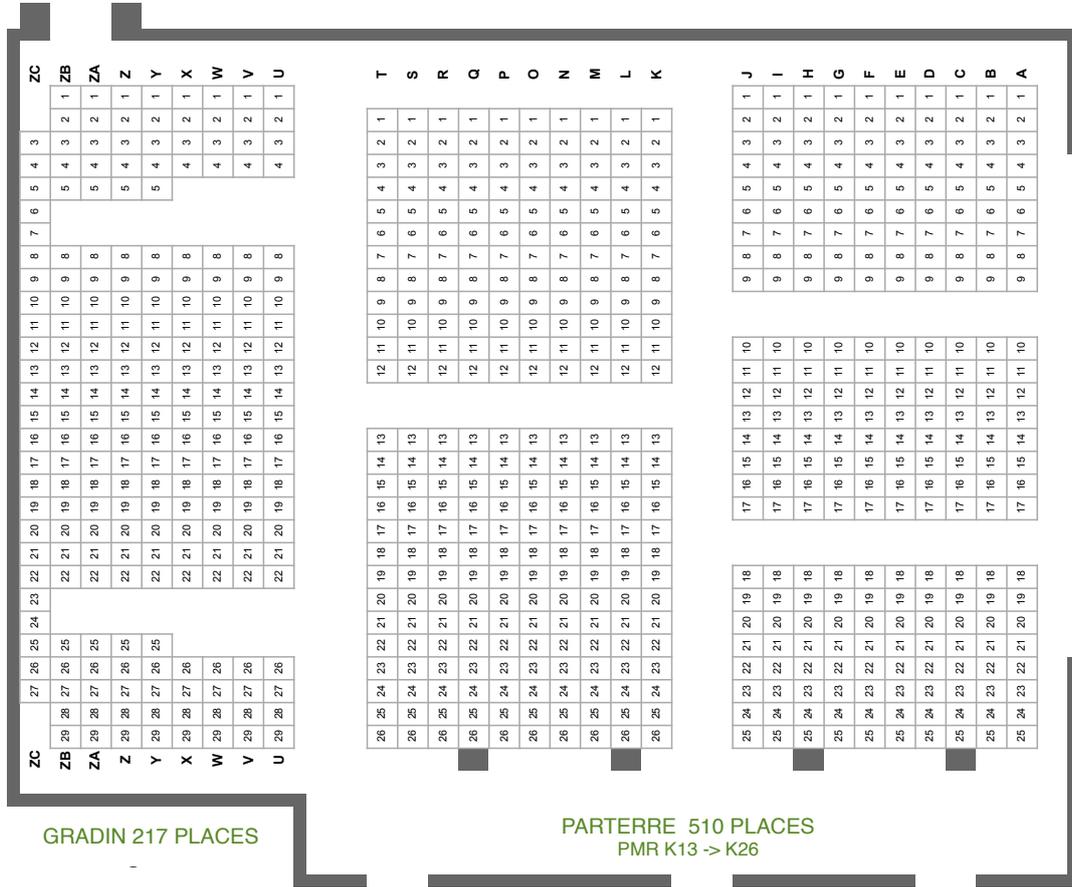
CENTRE CULTUREL LES ANGEOISES
SALLE OCEANE
02.43.91.45.10
WWW.LESANGEOISES.FR

HAUTEUR DE SCENE: 0,90 M
DISTANCE SCENE / 1ER RANG: 1,50 M

CONFIGURATION
MODULABLE
AVEC GRADIN MOBILE

MAXIMUM 737 PLACES
(DEDUIRE OUVERTURE DE
SCENE + REGIES)

1



SCENE

CENTRE CULTUREL LES ANGEOISES
SALLE OCEANE
02.43.91.45.10
WWW.LESANGEOISES.FR

HAUTEUR DE SCENE: 0,90 M
DISTANCE SCENE / 1ER RANG: 1,50 M

CONFIGURATION
MODULABLE
AVEC GRADIN MOBILE

MAXIMUM 717 PLACES
(DEDUIRE OUVERTURE DE
SCENE + REGIES)

1